

# ECO-TEAM

## Cahier méthodologique

Pour un démarrage harmonieux des groupes éco-team scolaires dans vos écoles secondaires

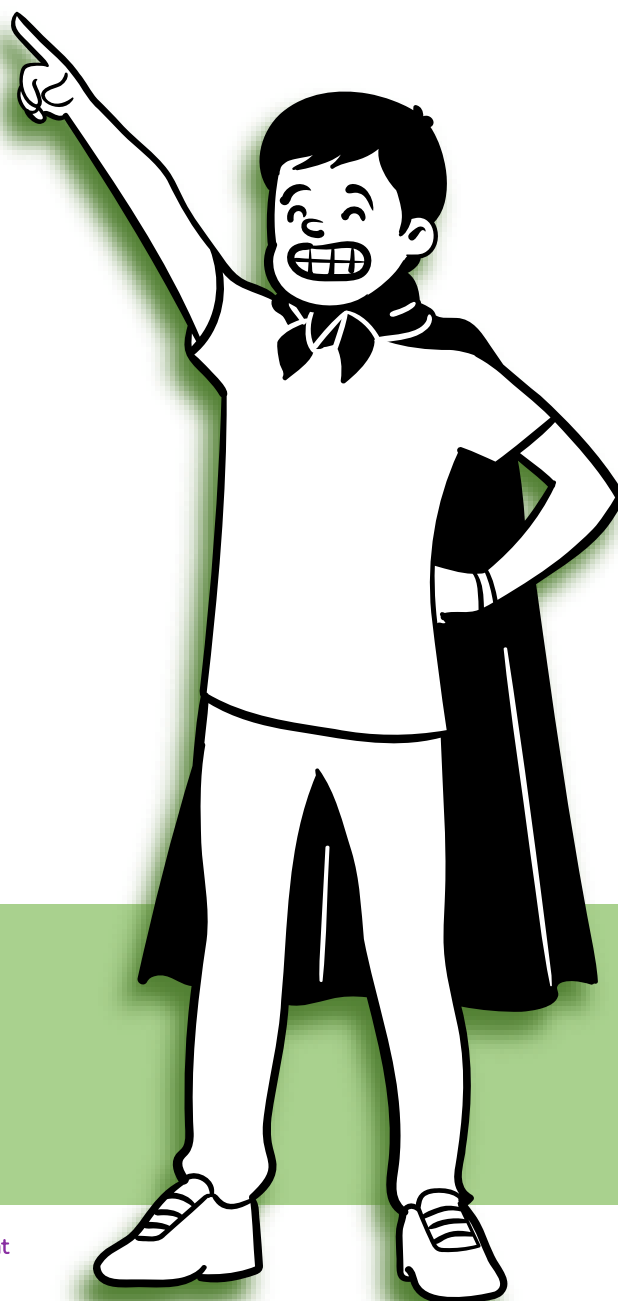
Ce document s'adresse aux membres du personnel scolaire qui souhaitent prendre en charge la construction\* d'une éco-team.

On y trouve des propositions, des conseils et des activités de gestion participative pour démarrer et entretenir l'éco-team.

RECRUTEMENT

FONCTIONNEMENT

PÉRENNISATION



\*La gestion de projet en tant que telle fait partie d'un accompagnement spécifique proposé par COREN

## Table des matières

Qu'est-ce qu'une éco-team ? .....	2
Organiser le recrutement .....	3
Travailler la cohésion de groupe .....	4
a) Identité.....	4
b) Fonctionnement.....	5
c) Définition des rôles.....	5
Pérenniser .....	6
ANNEXES.....	
ANNEXE 01 - JEUX POUR LA COHÉSION DE GROUPE .....	8
ANNEXE 02 - CONSTRUIRE UNE CHARTE POUR UNE VISION COMMUNE.....	10
ANNEXE 03 - MÉTHODOLOGIE POUR FAIRE DES CHOIX .....	14
ANNEXE 04 - LES RÔLES .....	15



Tout.e seul.e on va plus vite, ensemble on va plus loin\*



\*Proverbe africain

## Qu'est-ce qu'une éco-team ?

Un groupe autonome, pérenne et proactif d'élèves de tous âges qui se rassemble de façon volontaire afin de mener des actions en faveur de l'environnement au sein de leur école.



### Quelques exemples d'actions :

- Nettoyage d'un cours d'eau
- Un [GASAP](#) au sein de l'école
- Des vélo-bus scolaires
- Un voyage scolaire durable
- Un défi végétarien
- Actions de sensibilisation...



### Retrouvez une multitude d'autres idées ici :

- Les fiches-projets éco-teens sur <https://www.bubble.brussels/eco-teens-les-jeunes-passent-a-laction>
- Les fiches-projets Ecole Durable sur <http://ecoledurable.be/projets>

Ces actions visent à atteindre un ou plusieurs objectifs concrets, **visibles** et **durables**, que COREN propose d'affiner lors de nos accompagnements spécifiques et pendant lesquels nous transmettons tous les outils de gestion de projet nécessaires.

## Qui dit visibiliser, dit communiquer !

Toutes les actions menées, de la construction de l'éco-team aux projets d'amélioration, contribuent au mouvement en faveur de l'environnement et méritent d'être communiquées au plus grand nombre.



**Quelques idées** : exploiter/créer une page Insta, le journal de l'école, inclure des panneaux informatifs à des endroits de passage, utiliser un mégaphone à la récré, passer dans les classes....

Attribuez des objectifs précis pour chacun de ces canaux de communication.

Par exemple : la page insta > la vie de l'éco-team ; le journal de l'école > des PV succincts des réunions ; les valves > topo des projets en cours et à venir... Soyez créatifs !

# Organiser le recrutement

Quel mode de recrutement des membres d'une éco-team dans une école ?

3

Première réunion d'information ouverte à toutes ?

Campagne d'affichage ?

Inviter à participer à un premier événement de sensibilisation ?

Point *Info* durant les récréations ?

Demander une lettre de motivation ?

« Amplifier » le mandat des éco-délégué·e·s ?

Stand dans la cour à la rentrée ?

Passage dans les classes pour présenter le projet ?

Voici plusieurs pistes à votre disposition pour constituer votre groupe d'élèves ! Vous pouvez bien sûr mixer certaines propositions entre elles.

Pourquoi rejoindre ce projet ?

Quelques phrases pour accrocher les élèves :

- *Tu mènes un projet concret et porteur de sens au sein de ton école !*
- *Tu deviens un relais de connaissances, d'informations, d'actualités auprès de tes camarades !*
- *Un projet par et pour les élèves !*
- *La part du colibri : tu joues un rôle dans la protection de notre environnement !*
- *Tu apprends en faisant !*
- *Tu as une meilleure connaissance des enjeux environnementaux et climatiques !*



EVITEZ LES COMMUNICATIONS TROP SÉRIEUSES

Certaines écoles ont adopté le projet P45 : les heures de cours sont de 45min au lieu de 50, ce qui permet de dégager une après-midi pour différents groupes de travail



À quoi s'engage l'élève ?

- ✓ l'élève participe aux réunions mensuelles, voire hebdomadaires selon le projet
- ✓ l'élève s'engage au moins pour une année
- ✓ l'élève est prêt.e à investir du temps extrascolaire (les temps de midi, une journée pédagogique...)

In fine, c'est aux élèves et à vous de fixer ensemble le niveau d'engagement attendu.

## Travailler la cohésion de groupe

*Dans tout projet impliquant plusieurs personnes, la gouvernance est un des éléments-clés pour se donner les moyens de réussir ce qui vous a réuni. Construire dans la durée nécessite une attention toute particulière à penser et organiser votre « faire ensemble ».*

*Attention à ne pas se lancer tête baissée dans l'opérationnel et la réalisation, tout droit vers l'objectif, sans donner de temps, d'énergie et de moyens au chemin qui vous y mènera.*

*Si vous imaginez votre projet comme un grand jeu collectif coopératif, comme dans n'importe quel jeu, pour que ça fonctionne, il faut des règles. Ce sera l'ensemble des règles relationnelles et organisationnelles qui permettront de répondre aux questions que pose tout projet collectif<sup>1</sup>.*

Comment prenons-nous nos décisions ?  
Qui décide de quoi ?

4

Comment pouvons-nous construire de la confiance et de la sécurité dans le groupe ?

Comment inclure des nouveaux·elles ou comment sortir du projet ?

Pouvons-nous exclure une personne de l'éco-team ?

Comment allons-nous gérer nos conflits ?

Les premières réunions seront consacrées à la cohésion de groupe et au fonctionnement interne. La cohésion du groupe est indispensable afin de garantir la pérennité de la structure, d'apprendre à se connaître, de créer une atmosphère chaleureuse et des liens de confiance entre les élèves.

[Voir Annexe 01\\_fiches jeux pour cohésion de groupe](#)

### A) IDENTITÉ

#### Créer une charte pour élaborer une vision commune

La charte est un excellent outil afin de déterminer des valeurs et règles communes au groupe permettant à chacun·e de se sentir à l'aise dans l'équipe. Elle fédère autour d'une identité partagée. L'idée est qu'elle soit entièrement construite par les élèves, qu'ils puissent argumenter, négocier, et se mettre d'accord sur son contenu.

<sup>1</sup> Université du Nous – La gouvernance partagée



Dans un collège de Liège, une fois le groupe constitué, iels organisent une première journée de mise au vert à la fin septembre avec l'ensemble du groupe, pour permettre la cohésion et pour structurer les projets de l'année.

5

Réalisée en début de parcours, elle permet de poser un cadre clair : Avec quelle attitude se présente-t-on aux rencontres ? Quels sont les conditions à respecter pour intégrer le groupe ? Dans quels cas peut-on être exclu-e du projet ? Etc. Une charte peut prendre beaucoup de formes différentes, mais le plus important est qu'elle soit **claire, visible et validée** par toutes et communiquée au plus grand nombre. Nous vous proposons en annexe une méthodologie pour la construire. [Voir Annexe 02\\_Construire une charte pour une vision commune](#)

AMÉNAGER DES TEMPS PLUS CONSEQUENTS QU'UNIQUEMENT LES TEMPS DE MIDI

## B) FONCTIONNEMENT

Concernant le fonctionnement de l'éco-team, une série de questions pourra être élucidée en utilisant une méthodologie adaptée.

Les grandes thématiques à aborder avec les élèves, sous l'encadrement d'un.e référent.e sont :

- **Le temps et les conditions :** A quelle fréquence nous réunissons-nous ? De combien de temps avons-nous besoin ? Quel(s) jour(s) sommes-nous disponibles ? Avons-nous un local ou au moins une armoire à disposition pour notre matériel ?...
- **Le choix et l'usage des rôles :** Souhaitons-nous assigner des rôles spécifiques ou changent-ils à chaque réunion ? Souhaitons-nous parfois travailler en autonomie ou systématiquement avec l'accompagnement d'adultes ?
- **Les objectifs poursuivis :** Quels sont les objectifs généraux de notre éco-team ? Comment ceux-ci sont-ils poursuivis ?
- **Les procédures mises en place :** Commence-t-on nos réunions par une météo ? Revient-on systématiquement sur la « TO DO » de la réunion précédente ? Utilise-t-on un bâton de parole ? Comment prend-on des décisions (vote, consensus...) ? Rédige-t-on des PV à chaque réunion ? ...

[Voir Annexe 03\\_méthodologie pour choisir](#)

Iels sont nombreux-euses à accepter de s'investir en dehors des heures de cours et à venir après les cours pour préparer un évènement si iels se sentent responsabilisé.e.s et en confiance.

Prendre des initiatives accroît notre motivation et notre sens des responsabilités !



## C) DÉFINITION DES RÔLES

La définition de rôles permet de répartir les responsabilités et d'éviter qu'elles ne retombent toutes sur les épaules d'une minorité. L'équipe peut décider soit d'attribuer des rôles fixes sur le long terme, soit de fonctionner avec une tournante à chaque réunion. [Voir Annexe 04\\_Les rôles](#)

# Pérenniser

L'une des grandes problématiques rencontrées par les groupes éco-team est celle de la pérennité : Comment la garantir lorsqu'une partie des élèves quitte l'école ? Comment garder les élèves motivé-e-s au fil des années et éviter un turn-over trop fréquent ? Nous n'avons malheureusement pas de recette miracle mais voici quelques conseils qui vous aideront certainement !



## 1. Système de parrainage/marrainage

Chaque élève du cycle supérieur parraine ou marraine un-e élève du cycle inférieur. Ce rôle peut prendre de multiples dimensions : s'assurer que l'élève plus jeune participe à la prochaine réunion et l'y accompagner, s'assurer que l'avis de l'élève plus jeune est pris en compte lors des rencontres, etc.



Certaines écoles prennent les devants en fin d'année et profitent d'événements scolaires pour présenter leur travail et déjà recruter pour l'année à venir.

## 2. Recrutement efficace

Retrouvez tous nos conseils **au premier point de ce cahier !**

## 3. Bilans réguliers

Prenez régulièrement la température auprès des élèves en cours d'année : **comment se sentent-ils au sein du projet ? Où en est leur niveau de motivation ?**

Adaptez en fonction. Si le niveau est bas, on en discute pour comprendre ce qui génère cette baisse d'enthousiasme. Ensuite, on tente d'y remédier et de remotiver la troupe !

Un bilan de fin d'année est bien sûr indispensable : **quelles étaient les attentes de chacun-e ? Ont-elles été rencontrées ? Qui a l'intention de rester ou de partir ? Et pour quelles raisons ?** On prend le temps de récolter les besoins et envies des élèves pour la suite.

## 4. Du concret !

En début d'année, les élèves débordent souvent d'enthousiasme, et leurs idées d'actions peuvent être (trop) ambitieuses. Ne pas leur faire miroiter qu'ils vont changer le monde et l'école en un rien de temps est important. Restez réalistes en rappelant aux élèves les forces mais également les contraintes avec lesquelles ils doivent composer : **le budget dont on dispose, le temps et l'énergie que chacun-e est prêt-e à investir dans le projet, le soutien de la direction...** Il est préférable de commencer petit, car les chances de réussite sont alors bien plus grandes ! Et un projet réussi est aussi un projet qui motive à aller plus loin et à viser progressivement plus haut.

Aussi, visiblez rapidement les projets. Si les élèves doivent attendre plus d'un an avant de voir le fruit de leur travail, cela risque d'être décourageant pour elles et eux.

## 5. Visibilité et reconnaissance

Pour garder les élèves motivé-e-s et leur donner envie de s'investir sur le long terme, il est indispensable de valoriser leur engagement, de les féliciter et de leur donner un maximum de visibilité, au sein ou en dehors de l'école. Il existe une multitude de manières de procéder.

7



- **Intégrer la structure « éco-team » dans la gouvernance et la mise en œuvre des améliorations liées au projet d'école.**
- **La direction peut prévoir un temps pour recevoir les élèves afin de s'intéresser à leurs projets et de les encourager à continuer dans cette direction.**

Enfin, un temps de valorisation est prévu par COREN dans les parcours que nous proposons (éco-teens à Bruxelles et ECOTEAM pour demain en Wallonie). Il s'agit d'une journée regroupant tous les groupes de jeunes, pendant laquelle ils ont l'occasion de se rencontrer, d'échanger, et d'être félicité-e-s du travail accompli ! Cela regonfle leurs batteries et ils repartent généralement avec plein d'idées et d'enthousiasme pour la suite.

Rejoignez-nous pour un accompagnement complet au plus vite ! [www.coren.be](http://www.coren.be)



# ANNEXES

## ANNEXE 01 - JEUX POUR LA COHÉSION DE GROUPE<sup>2</sup>

Réalisez tous les jeux les uns à la suite des autres pour renforcer la cohésion du groupe (comptez alors 01H30 à 02H00), ou piochez ceux qui vous parlent le plus pour pimenter vos débuts de réunions.

### ÉTAPE 01 : SE PRESENTER – 10 MIN

**Jeu 1 :** Associer chaque prénom à un geste. Chacun-e, à tour de rôle, donne son prénom et réalise un geste de son choix en même temps. La personne suivante répète le geste du-de la précédent-e et ajoute son prénom et geste, et ainsi de suite. Le-La dernier-ère du cercle doit donc se rappeler des prénoms et gestes de toutes les autres !

**Jeu 2 :** Se présenter à l'aide d'un objet. Chaque élève choisit un objet qu'il a sur lui-elle (trousseau de clés, téléphone, autre) et se présente sur base de cet objet, en expliquant ce qu'il représente pour eux-elles.

**Jeu 3 :** Se classer par ordre alphabétique suivant la 1<sup>ère</sup> lettre du prénom, en cercle.

### ÉTAPE 02 : APPRENDRE A SE CONNAITRE – 15 MIN

Les élèves se placent en 2 lignes et se font face. Donnez-leur les propositions ci-dessous, et demandez-leur de réaliser un pas en avant si leur réponse est « oui », ils restent sur place si leur réponse est « non ». Après chaque proposition, les élèves se repositionnent.

*Ma nuit fut trop courte*

*J'ai eu le temps de déjeuner*

*Je ne vis pas où je suis né-e*

*L'école secondaire n'est pas un problème pour moi*

*Je pratique régulièrement une passion*

*Je parle plus de 2 langues*

*J'ai déjà mené des actions et projets en lien avec le climat*

*J'ai beaucoup d'imagination*

*J'ai la responsabilité d'autres personnes que moi*

*J'ai déjà manifesté*

*Je sais ce que je ferai dans 10 ans*

*Je peux réciter un poème par cœur*

*Quand je parle, on m'écoute*

*Je suis extraverti-e*

N'hésitez pas à inventer vos propres phrases ou à laisser les élèves en proposer !

### ÉTAPE 03 : DECOUVERTE DE POINTS COMMUNS – 10 MIN

Séparez les élèves en groupes de 3 ou 4. Chaque groupe dispose d'une minute pour trouver un maximum de points communs entre eux-elles ! Au bout d'une minute, on revient en grand groupe. Chaque sous-groupe est invité à partager 3 points communs. Ensuite, on débrieife pour savoir comment ils ont fait pour trouver des points communs, quelle méthode ils ont utilisée. Chaque groupe peut également mentionner le nombre de points communs trouvés au total. Si vous souhaitez corser l'exercice, demandez-leur d'identifier des points communs invisibles (liés aux hobbies, à la personnalité...).

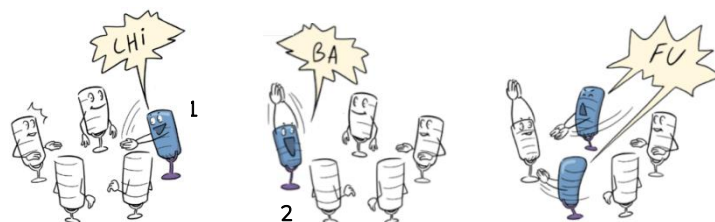
### ÉTAPE 04 : ENERGIZER – 10 MIN

**ShiBaFu :** placez les élèves en cercle. Chaque syllabe du « ShiBaFu » correspond à un geste.

Le « Shi » : place tes mains paume contre paume au-dessus de ta tête et puis fais un mouvement de balancier en fendant l'air vers le bas.

Le « Ba » : place tes mains paume contre paume au niveau du bassin et fais un mouvement de balancier en fendant l'air vers le haut (l'inverse du Shi).

Le « Fu » : place les mains paume contre paume au niveau d'une épaule droite ou gauche et fais un mouvement de balancier vers le bas en oblique.



Source : <https://www.ecolecitoyenne.org/fiche/chi-ba-fu>

Un « Shi » est toujours suivi d'un « Ba » qui est lui-même toujours suivi d'un « Fu ». Cette boucle se répète à l'infini !

Pendant qu'on effectue un geste, on dit en même temps le nom qui lui correspond (« Shi », « Ba » ou « Fu »).

Désignez un-e 1<sup>er</sup> joueur-euse (joueur-euse 1) qui lance un « Shi » à un-e autre joueur-euse (joueur-euse 2) de son choix. Attention, le contact visuel est primordial :

<sup>2</sup> Méthodologies co-créées avec les Ambassadeurs d'Expression Citoyenne. 2021

on regarde bien les yeux de la personne à qui s'adresse le geste. Le-La joueur-euse 2, qui reçoit le « Shi », enchaîne avec le « Ba » et le mouvement correspondant. Les joueur-euse-s se trouvant à sa gauche et à sa droite enchaînent toutes les deux en même temps avec le « Fu ». Le-La joueur-euse à sa droite tend les bras vers la gauche (donc vers le-la joueur-euse 2). Le-La joueur-euse à sa gauche tend les bras vers la droite (toujours vers le-la joueur-euse 2). Une première boucle est bouclée.

Le-La joueur-euse 2 relance alors un « Shi » à un-e autre joueur-euse du cercle, qui enchaîne avec le « Ba », et ainsi de suite, comme expliqué ci-dessus.

Un-e joueur-euse est éliminé-e si :

- Iel ne regarde pas clairement la personne à qui s'adresse le geste.
- Le geste ne correspond pas au son effectué.
- Iel prend trop de temps (le but est qu'il y ait un rythme soutenu et de l'énergie !).
- Iel ne réagit pas (ex. oublie de faire le « Fu » ou le réalise trop tard).

Lorsqu'un-e joueur-euse est éliminé-e, iel se place au centre du cercle. Réalisez d'abord un tour de chauffe pour que les élèves intègrent bien les différents gestes/sons et enchaînements, puis débutez. Le but est d'aller vite !

A la fin, il ne reste plus que 3 joueurs qui sont sans cesse en train de faire un des 3 gestes, jusqu'à ce que l'un-e d'eux-elles soit éliminé-e. Il reste alors les 2 vainqueurs !

#### ÉTAPE 05 : COOPERATION – 20 MIN

Divisez les élèves en 3 groupes.

Donnez une consigne différente à chaque groupe, en veillant à ce que les autres ne l'entendent pas :

Consigne groupe 1 : vous devez vous asseoir sur les chaises (1 personne par chaise).

Consigne groupe 2 : vous devez disposer toutes les chaises en rond.

Consigne groupe 3 : vous devez placer toutes les chaises en dehors de la classe.

**Disposez autant de chaises dans la pièce qu'il y a de participant-e-s dans chaque groupe. Précisez aux élèves que durant l'exercice, iels n'auront pas le droit d'utiliser la parole pour communiquer, et qu'ils auront un temps limité pour accomplir leur tâche.**

Commencez le jeu. Le but est qu'ils comprennent – sans parler – que leurs trois tâches sont réalisables

simultanément : on peut sortir les chaises, les mettre en cercle puis s'asseoir dessus. Il s'agit donc d'un jeu collaboratif et non de compétition.

Au bout de quelques minutes, arrêtez l'exercice et prenez un temps pour débriefer :

*Comment avez-vous vécu l'exercice ?*

*Quel comportement avez-vous adopté (observation/action) ?*

*A quel moment avez-vous compris que vos buts n'étaient pas forcément contradictoires ?*

#### ÉTAPE 06 : ECOUTE – 10 MIN

La suite de nombre : les élèves se placent en cercle. Iels n'ont pas le droit de parler durant l'exercice ou de se faire des signes. Le but est de compter jusqu'au plus grand nombre possible toutes ensemble. Pour cela, une première personne commence et dit « un ». Ensuite, les autres doivent s'écouter, s'observer et une personne se désigne pour donner la suite « deux », et ainsi de suite. Si deux élèves parlent en même temps, on repart de zéro. Il est indispensable de bien s'écouter pour que cela fonctionne ! Si les élèves y arrivent bien les yeux ouverts, vous pouvez tenter une partie les yeux fermés. Au bout de plusieurs essais, débriefer :

*Comment avez-vous vécu l'exercice ?*

*Qu'avez-vous remarqué ?*

*Qui n'a jamais pris la parole ? Qui l'a beaucoup prise ?*

*Quel est l'intérêt de cet exercice d'après vous ?*

#### ÉTAPE 07 : PARTAGE – 20 MIN

Finir par la création individuelle d'un quatrain. Donnez 10 minutes aux élèves pour compléter leurs phrases. Le but est qu'ils partagent quelque chose d'eux-elles que les autres ne savent pas encore. Donner les débuts de phrases ci-dessous aux élèves :

*Je suis ..... (pas le prénom !)*

*Je viens ..... (pas un lieu !)*

*Je suis heureux-euse .....*

*Si le monde m'entendait, je lui dirais.....*

Invitez les élèves à se mettre en cercle. Chacun-e a l'occasion de se lever et de partager son quatrain au reste du groupe. Cela se fait sur base volontaire.

## ANNEXE 02 – CONSTRUIRE UNE CHARTE POUR UNE VISION COMMUNE

### ETAPE 01

Disposez les bandelettes « valeurs » (ci-après) sur une table. Demandez à chaque élève de les parcourir et de préciser s'ils ont besoin d'explications ou de précisions pour l'une ou l'autre d'entre elles. Une fois que tout est clair, demandez à chacun-e de choisir trois valeurs importantes à leurs yeux, en lien avec leur participation à éco-teens. La question pourrait être : « Choisissez les trois valeurs les plus importantes d'après vous pour qu'un tel projet et groupe fonctionne ». Invitez les élèves à les noter sur un post-it.

### ETAPE 02

Une fois qu'ils ont noté leurs valeurs sur leur post-it, ils vous les donnent. Inscrivez les valeurs au tableau et indiquez en regard de chacune d'elles le nombre de fois où elles reviennent. Une fois tous les post-its dépouillés, voyez quelles valeurs reviennent le plus souvent. Vous pouvez les faire apparaître sur la charte. Les élèves ont l'occasion d'expliquer leur choix.

### ETAPE 03

Sur base des valeurs retenues, invitez les élèves à formuler des règles. Exemple :

Sur base de la valeur « *Respect* », les élèves ont formulé les règles « *On est toutes égaux-ales* » et « *Oser exprimer ses idées sans avoir peur d'être jugé-e* ».



### NOS REGLES

1. On veut que le projet ait une répercussion, même minime
2. Les avis ont tous la même importance
3. On est tous égaux
4. Prêtons attention à ceux qui sont plus discrets
5. Nous ne jugeons aucune idée
6. Ne pas hésiter à communiquer notre état d'esprit

Les élèves sont invité-e-s à faire des propositions de règles en mode pop-corn. Dès qu'une proposition est lancée, suivez les étapes suivantes :

- Est-ce que la proposition est comprise de toutes et tous ?
- Est-ce que quelqu'un s'oppose à la proposition ? Si oui, que propose-t-il d'autre ?

Si tout le monde est OK avec la proposition, un-e élève peut la noter sur la charte. Poursuivez jusqu'à ce que les idées soient épuisées. Laissez de la place sur l'affiche, car des règles pourraient s'ajouter au cours de l'année.

### ETAPE 04

Demandez aux élèves, en mini-groupes, de réfléchir aux motifs et comportements pouvant justifier qu'une personne soit « exclue » du groupe. Réalisez ensuite une mise en commun, et procédez par consensus pour valider un motif d'exclusion. Quelques exemples :

Ne pas se présenter aux réunions plus de trois fois d'affilée sans motif valable ou sans avoir prévenu le groupe.

Manquer de respect envers un membre du groupe (paroles et/ou actes déplacés, violents, moqueries à répétition...).

### ETAPE 05

Les élèves peuvent terminer en décorant et personnalisant leur charte à leur guise ! 😊

Au cours de l'année, lors des rencontres, **l'initiateur** a pour rôle de rappeler les règles et valeurs communes.

Voir Annexe 04 : Les rôles

- Exemple de canevas pour réaliser une charte

1  
1

NOTRE RAISON D'ÊTRE	
NOS VALEURS	NOS COMPETENCES ET CONNAISSANCES
NOS RÔLES ET RESPONSABILITES	NOS REGLES
NOM ET DEVISE DE L'EQUIPE	

- Exemples de valeurs et qualités

Altruisme	Amusement
Ambition	Bienveillance
Cohérence	Changement
Confiance	Bonheur
Courage	Convivialité
Curiosité	Coopération
Disponibilité	Détermination
Efficacité	Dynamisme
Engagement	Espoir

Optimisme	Fierté
Honnêteté	Humour
Impact	Imagination
Justice	Liberté
Ouverture d'esprit	Organisation
Patience	Persévérance
Ecoute	Ponctualité
Réalisme	Respect
Responsabilité	Rigueur
Esprit d'équipe	Solidarité

## ANNEXE 03- MÉTHODOLOGIES POUR FAIRE DES CHOIX

Nous vous proposons ici plusieurs méthodologies pour faciliter des choix en groupe.

### PROPOSITION 1

#### L'APPLAUDIMETRE

Le principe est simple : plus on applaudit fort, plus on aime l'idée. Prenez les idées une à une, et demandez aux élèves d'applaudir plus ou moins fort selon leur enthousiasme et intérêt pour l'idée énoncée. Ecartez toutes celles qui ne récoltent que très peu d'applaudissements.

### PROPOSITION 2

#### LES GOMMETTES

Placez toutes les propositions au tableau et distribuez 6 gommettes de la même couleur aux participants. Demandez-leur de placer 3 gommettes sur le post-it de l'idée qu'ils préfèrent, 2 gommettes sur le post-it de leur seconde idée préférée, 1 seule gommette sur le post-it de leur troisième proposition préférée. On peut également envisager de donner 1 gommette d'une autre couleur qu'on va placer sur le post-it d'une idée que l'on n'aime pas du tout. Les élèves doivent être en mesure de justifier leurs choix.

### PROPOSITION 3

#### LES CARTES DE PRIORITE

Distribuez 6 cartes à chaque participant.e comportant les numéros suivants : 1-2-3-6-10-20. Passez chaque proposition en revue, et pour chacune de ces propositions, demandez aux participant.e.s de choisir la carte correspondant à l'importance qu'ils attribuent à la proposition, 1 étant la priorité la plus faible et 20 la plus urgente. Une fois qu'un.e participant.e a choisi le score qu'il attribue à la proposition, iel place sa carte face retournée sur la table. Une fois que tout le monde a choisi, on retourne toutes les cartes en même temps. Si tout le monde est d'accord, on note la proposition et son score, elle servira de référence pour la suite. S'il y a un grand écart entre les participant.e.s, iels débattent puis recommencent l'exercice jusqu'à ce qu'ils tombent d'accord.

### PROPOSITION 4

#### DECISION PAR CONSENTEMENT<sup>3</sup>

L'élève ayant une proposition (la porteuse/le porteur) la présente au reste du groupe, l'argumente et écrit une proposition claire au tableau. On fait un tour de table (clarification) ou chacun.e peut alors exprimer sa compréhension de la proposition. La porteuse/le porteur attend la fin du tour pour répondre. On refait un tour pour nourrir, enrichir la proposition. Au tour ensuite de la porteuse ou du porteur de clarifier, amender ou retirer la proposition (A la suite de quoi on peut reformuler la proposition écrite). Encore un tour de parole pour l'expression éventuelle d'objections : « ce que je considère être des limites pour moi... » à lister s'il y en a plusieurs. Enfin, le tour de bonification en intelligence collective pour lever les objections une à une. Revenir à une étape précédente si nécessaire. Une fois l'accord de toutes validé on peut enfin célébrer la décision prise !

---

<sup>3</sup> Inspiré du *Processus de décision par consentement* élaboré par l'Université du Nous

## ANNEXE 04-LES RÔLES<sup>4</sup>



Les rôles présentés ici sont une proposition, mais n'hésitez pas à personnaliser ces cartes ou à en ajouter. *Suggestion* : Pour attribuer les rôles, demandez à chaque élève de lister ses qualités. Chacun·e peut ensuite les partager au reste du groupe. Selon ce qui ressort, voyez ensemble quel rôle correspond le mieux à qui.

Une fois les rôles distribués, affichez-les pour que toutes en prennent connaissance.

1  
5

<p style="text-align: center;"><b>LE MEDIATEUR LA MEDIATRICE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RESPONSABILITES</b></p> <p>le·lle veille au respect des valeurs et principes de fonctionnement du groupe. le·lle est garant·e de la bonne entente dans le groupe et veille à ce que chacun·e puisse s'exprimer.</p> <p style="text-align: center;"><b>QUALITES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empathie</li> <li>• Sens de l'observation et de l'écoute</li> <li>• Sait anticiper et résoudre les conflits</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ANIMATEUR L'ANIMATRICE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RESPONSABILITES</b></p> <p>le·lle a la charge d'animer les réunions et de s'assurer de l'avancement du projet. le·lle est garant·e du processus. le·lle veille à ce que le travail soit réalisé comme convenu en équipe. L'animateur·trice consacre souvent plus de temps que les autres à l'organisation du travail.</p> <p style="text-align: center;"><b>QUALITES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sens de l'organisation</li> <li>• Curieux·euse, aime expérimenter de nouvelles approches</li> <li>• Bon·ne orateur·rice, inspirant·e</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LE OU LA SCRIBE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RESPONSABILITES</b></p> <p>le·lle est chargé·e d'organiser la documentation pour toute l'équipe tout au long du projet (prise de notes, photos, compte-rendu d'entretiens...). C'est un rôle essentiel qui aidera l'équipe à se sentir mieux organisée et plus productive.</p> <p style="text-align: center;"><b>QUALITES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sens de l'organisation</li> <li>• Esprit de synthèse</li> <li>• Aisance avec l'informatique</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LA MAITRESSE LE MAITRE DU TEMPS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RESPONSABILITES</b></p> <p>le·lle est chargé·e de superviser l'emploi du temps et de s'assurer que l'ensemble des activités sont réalisées dans les délais prévus. le·lle veille également au respect du timing et de l'ordre du jour lors des réunions.</p> <p style="text-align: center;"><b>QUALITES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efficacité</li> <li>• Reste concentré·e sur l'objectif</li> <li>• Bonne gestion du temps</li> <li>• Bonne connaissance des emplois du temps des membres de l'équipe</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LE OU LA PORTE-PAROLE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RESPONSABILITES</b></p> <p>le·lle est chargé·e de mettre en relation l'équipe avec l'extérieur (direction, élèves, enseignant·e·s, partenaires...). le·lle s'occupe également de valoriser à l'extérieur le travail réalisé.</p> <p style="text-align: center;"><b>QUALITES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapidité de pensée et de réflexion</li> <li>• Bon·ne orateur·rice, qui s'adapte à son public</li> <li>• Sociable, a un grand réseau d'amis·es et de connaissances au sein de l'école</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'INITIATRICE L'INITIATEUR</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RESPONSABILITES</b></p> <p>le·lle fait régulièrement des propositions d'activités pour renforcer la cohésion du groupe et apprendre à mieux se connaître. le·lle veille à ce qu'il y ait une bonne ambiance et entente au sein du groupe, en veillant notamment au respect de la charte.</p> <p style="text-align: center;"><b>QUALITES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociable</li> <li>• Disponible</li> <li>• Esprit d'initiative</li> </ul>



<sup>4</sup> Les rôles présentés ci-dessus sont inspirés de l'ouvrage « Innover à plusieurs : manuel pour les acteurs de l'éducation » par le SynLab, pp. 61-62





Avec le soutien de  
la



---

Conception et réalisation : Julie Gesquière et Sarah Jacobs. Contact : [sarahjacobs@coren.be](mailto:sarahjacobs@coren.be)  
Éditeur responsable: Thierno Ndiaye – 35 rue van Elewyck 1050 Bruxelles



Attribution - pas d'utilisation commerciale - partage dans les mêmes conditions 4.0 international (cc by-nc-sa 4.0)